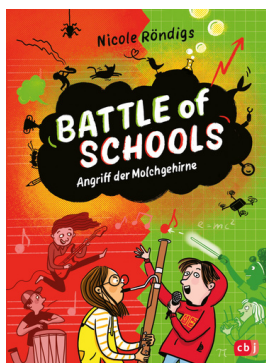
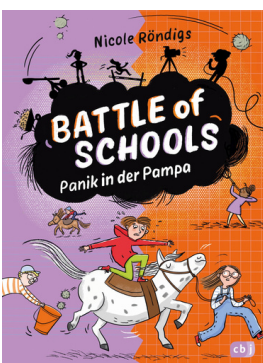




Copyright: Ulrike Schacht



Nicole Röndigs, geboren 1975 in Stade, ist Autorin und Journalistin und lebt mit ihrer Familie in Hamburg. Seit vielen Jahren schreibt sie vor allem für Kinder, etwa Artikel für das Magazin GEolino oder Geschichten für die Radiosendung Ohrenbär auf RBB und NDR. Am liebsten erzählt sie spannende Geschichten mit schrägen Figuren.

PROGRAMMANGEBOT

für 4. - 5. Klasse:

aus der Reihe: **Battle of Schools** (cbj, 2023 - 2024)

Battle of Schools - Panik in der Pampa, Band 3 (2024)

Die Schüler:innen der Emmy-Noether-Gesamtschule und des benachbarten Willibald-Gluck-Gymnasiums führen seit Generationen hingebungsvoll Krieg gegeneinander. Schon bei den Fächerschwerpunkten sind die beiden Schulen grundverschieden: An der naturwissenschaftlich orientierten „Emmy-Noether“ werden Physik, Chemie und Bio großgeschrieben; am „Willi-Gluck“ Musik, Kunst und Theater. So vergeht kaum ein Schultag, an dem sich Emmys und Willis nicht gegenseitig in die Suppe spucken. Dazu nutzen sie ihre geballten kreativen bzw. naturwissenschaftlichen Fähigkeiten!

Höchststrafe für die Mathe- und Musik-Cracks der Emmy-Noether-Gesamtschule und des Willibald-Gluck-Gymnasiums: Sie haben zwar eine Klassenfahrt gewonnen – aber ausgerechnet auf einen Ponyhof! Schnell wird klar: Das Ponyparadies ist die reine Hölle, denn die Stall-Chefin ist ein richtiger Drache. Die Emmys und die Willis fassen einen Entschluss: der School-Battle wird ausgesetzt, stattdessen tüfteln alle gemeinsam an großartigen Streichen, damit die Stall-Chefin sie vorzeitig vom Hof wirft! Doch auch diesmal gilt: Erstens kommt es anders und zweitens, als man denkt ...

TERMINE UND INFORMATIONEN

12. - 16. Mai 2025

Zielgruppe: 4. - 5. Klasse

max. Gruppenstärke: 2 Klassen

Programmdauer: 60 Minuten

www.nicole-roendigs.de

 @nicole_roendigs

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Integriert in die Lesung bietet die Autorin auf Wunsch das Quiz „Battle of Books“ an. Bitte Beamer mit Leinwand und bei größeren Räumen auch ein Mikrofon - plus möglichst noch ein Mikro für Fragen aus dem Publikum.